Mizan Bakkaliyesi'nin Kapısı

Evvel zaman içinde, hakikatin tozlu raflarda saklandığı, asırlık çınar ağacının gölgesinde bir dükkan vardı. Burası sadece ekmek ve peynir değil, akıl ve huzur da satardı.

NotebookLM

Ali Dayı ve Küçük Misafır

Bakkalın sahibi Ali Dayı, beyaz bıyıklarıyla gülümsediğinde sanki güneş doğardı. Meraklı kahramanımız ise o gün dükkanın eşiğinden içeri, aklında binbir soruyla girmişti.

NotebookLM

Parlayan Pirinç Terazi

Tezgahın en kıymetli köşesinde, pirinçten yapılmış heybetli bir terazi dururdu. Bu Mizan, sadece ağırlıkları değil, doğruları da tartardı.

NotebookLM

Kırmızı Bir Elma

Çocuğun elinde kırmızının en canlı tonunda bir elma belirdi. Gözün gördüğü, elin tuttuğu bu meyve, hakikate giden yolun ilk adımıydı.

Sadece bir elma işte... Nesi karışık olabilir ki?

(Karnım da acıktı ama bu elma yenmek için değil sanki, anlaşılmak için orada.)

NotebookLM

Zihin Tartısı

Elma kefeye kondu, karşısına demir ağırlıklar dizildi.
Zihin, görünenin ötesini tartmaya başlamıştı bile.
Dengenin hassas dansı başlamıştı.

NotebookLM

Kelimelerden Bulutlar

O an çocuğun aklında bir fikir, gökyüzünde süzülen bir bulut gibi şekillendi. Gördüğü tek bir doğrudan yola çıkıp, büyük bir hükme vardı.

NotebookLM

“Düşünce Zinciri” in Recife Display

Ali Dayı gülümsedi. Akıl yürütmek, incilerle dolu bir kolyeyi dizmek gibiydi; ipi koparmadan, taneleri doğru sırayla dizmek gerekirdi.

NotebookLM

“Davetsiz Misafir” in Recife Display

Tam her şey yerli yerine oturmuşken, gölgelerin arasından renkli ve gürültücü bir ‘Safsata’ canavarı zıplayıverdi! Aklı karıştırmayı pek severdi.

NotebookLM

“Sarsılan Terazi” in Recife Display

Terazi bir o yana bir bu yana savruldu. Yanlış sorular ve hatalı fikirler terazinin hassas ayarını bozmuş, hakikat tehlikeye girmişti.

NotebookLM

“Hakikatin Kalkanı” in Recife Display

Ali Dayı, tezgahın altından kadim ‘Mantık Kitabı’nı çıkardı. Kitabın ışığı, kafa karıştıran o yaramaz canavarı geldiği yere geri gönderdi.

NotebookLM

“Burhan ve Sükunet” in Recife Display

Gürültü dindi, toz yatıştı. Terazi, şaşmaz bir kesinlikle yeniden dengesini buldu. Akıl, hatadan arınmış ve gerçeğe ulaşmıştı.

NotebookLM

“Pencereden Sızan Nur” in Recife Display

Tam o sırada, mahalle camisinden yayılan akşam ezanının huzurlu sesi ve pencereden sızan sıcak ışık dükkanı doldurdu. Doğru haber, kalbe inen bir ferahlıktı.

NotebookLM

“Tatlı Bir Mükafat” in Recife Display

Zorlu bir düşünce yolculuğundan sonra, Ali Dayı küçük kahramanımıza irfanın tadını simgeleyen o şekeri uzattı.

NotebookLM

“Sonsuzluğa Bakış” in Recife Display

Çocuk bakkaldan çıkarken cebinde bir şeker, aklında ise paha biçilemez bir ders vardı. Artık gökyüzündeki yıldızlara başka bir gözle bakıyordu.

NotebookLM

“Gökten Düşen Üç Elma” in Recife Display

Gökten üç elma düştü; biri anlatana, biri dinleyene, diğeri de hakikatin peşinden koşan o temiz kalplere...

SON

NotebookLM